



**ASSOCIAZIONE ITALIANA DELL'ARTE DELLA MEDAGLIA
ACCADEMIA PIETRO GIAMPAOLI PER LA MEDAGLIA D'ARTE**

MOSTRA
LA MEMORIA DEL METALLO
150 anni dall'unità d'Italia

L'ARTE RACCONTA LA STORIA

GENZANO, 7 Maggio- 26 giugno 2011, Palazzo Cesarini Sforza

Nel corso del 2011 le celebrazioni per i 150 anni dell'Unità d'Italia si vanno arricchendo di sempre nuove iniziative che contribuiscono ad illuminare il quadro, estremamente complesso, di un paese ricco di storia e di tradizione come il nostro.

La medaglia, questo piccolo oggetto d'arte capace di racchiudere in un breve spazio grandi suggestioni, ben si presta a farci rivivere atmosfere e storie in un percorso che si articola in due sezioni principali, una dedicata alla medaglia storica ed una quella contemporanea.

La manifestazione, per l'alto valore simbolico delle opere presentate, è stata inserita tra le iniziative ufficiali del Comitato per le celebrazioni dell'Unità d'Italia ed ha avuto il patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Organizzatori

La mostra, organizzata dall'Associazione Italiana per l'Arte della Medaglia e dall'Accademia Pietro Giampaoli per la Medaglia d'Arte, con la partecipazione dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato e della casa editrice Editalia del gruppo IPZS, ha già avuto una prima edizione romana lo scorso mese di novembre, ospitata nella sede dall'Università e Nobil Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma di via di S. Eligio a Roma.

La seconda edizione, aggiornata ed ampliata, si svolgerà dal 7 maggio al 27 giugno 2011 a Palazzo Cesarini Sforza, con il contributo del Comune di Genzano di Roma.

Comitato scientifico

Giancarlo Alteri, *Presidente dell'Accademia Giampaoli per la Medaglia d'Arte*

Silvana Balbi de Caro, *Presidente dell'A.I.A.M., Associazione Italiana Arte della Medaglia*

Laura Cretara, *Vice Presidente dell'A.I.A.M.*

Enzo Ercolani, *Sindaco di Genzano di Roma*

Rosa Maria Villani, *Direttore della Scuola dell'Arte della Medaglia*

Sezioni della Mostra

La mostra si articola in cinque sezioni che vogliono guidare il visitatore alla scoperta delle nostre radici lungo un percorso inusuale, quello della medaglia e del gioiello d'arte.

La Storia

Nella sezione storica della Mostra è tutto un susseguirsi di immagini reali ed allegoriche che, oltre a proporci la figura di un'Italia madre generosa e severa, capace di piangere i propri figli e, al tempo stesso, fiera figura che si erge in difesa di una pace duratura, sanno risvegliare, attraverso il metallo abilmente formato da mani creatrici, il ricordo di quanti di quegli eventi furono protagonisti. Nelle bacheche di questa sezione saranno esposte 165 opere, tutte appartenenti alle collezioni storiche dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato. Inoltre Editalia spa del gruppo IPZS esporrà medaglie e riproduzioni di rare monete legate al percorso unitario, oltre al volume "La lira siamo noi", tutti prodotti realizzati nell'ambito delle iniziative per le celebrazioni dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Inoltre sarà esposta la medaglia ufficiale scelta dal Comitato per le Celebrazioni dell'Unità d'Italia della Presidenza della Repubblica, opera di Laura Cretara. Completeranno la sezione dedicata alla nostra Storia altre medaglie d'epoca appartenenti a collezioni private, libri e pubblicazioni per sottolineare il percorso dell'Unità d'Italia dal Risorgimento alla Repubblica.

La Scuola dell'Arte della Medaglia dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato

In questa sezione viene esposta una selezione di opere appositamente realizzate per il 150° dell'Unità d'Italia dagli allievi della Scuola d'Arte della Medaglia ed opere istituzionali realizzate nel contesto della Scuola in cui i valori della Nazione e dell'eccellenza delle arti sono il tema principale. Il percorso si svolge attraverso medaglie, sculture, bassorilievi, incisioni, disegni, opere in smalto a grande fuoco e nelle particolari "arti" che si esprimono nella Scuola dell'Arte della Medaglia.

La Medaglia oggi

Nella sezione dedicata alla creatività degli artisti contemporanei la "Nostra Storia" assume i colori della più viva attualità attraverso opere diverse tra loro per stile, per materia, per spirito creativo: medaglie tradizionali o piccole sculture, gioielli o quadri, tutte accomunate dal desiderio di dare attualità al passato trasferendone le suggestioni nella materialità dell'oggetto creato.

Il Gioiello d'arte

Personale di Fausto Maria Franchi - artista orafo di fama internazionale socio e membro del Consiglio Direttivo dell'A.I.A.M - dedicata al gioiello contemporaneo

Documenti di Archivio

Arricchisce il percorso, già così denso di storia e di arte, una selezione di documenti curata dall'Università e Nobile Collegio degli Orefici Gioiellieri Argentieri dell'Alma Città di Roma. Si presenteranno al pubblico per la prima volta documenti originali di archivio sull'attività dei medaglisti romani dal sec. XV al 1870, tra i quali alcuni riguardanti Ermenegildo e Giovanni Hamerani, e oggetti d'arte di proprietà del Nobile Collegio.

Catalogo

Il catalogo delle opere esposte è stato pubblicato in un numero speciale della rivista *Historia Mvndi* edita dalla Biblioteca Apostolica Vaticana.

Per informazioni e prenotazioni di visite guidate

Comune di Genzano di Roma - dott.ssa Lupi 06.93711346

Orari di apertura della Mostra: da mercoledì a sabato ore 16-20; Domenica ore 10,30-20